

"Pocket Edition" cl/ob/vl/vc/pf/perc 4' 1996

Pocket edition aims to be a piece that is accessible and suitable to be played by the advanced amateur. Every performer is also a soloist, all parts are equally important.

Starting from a melodic dialogue between the clarinet and the oboe, a variable ostinato is reached which then moves from percussion to strings, arriving eventually at the piano.

After a *ritenuto*, the original tempo is taken up again, followed by a coda containing all musical aspects in a condensed form.

Pocket edition werd gecomponeerd met als uitgangspunt een goed speelbaar stuk te maken voor gevorderde amateurs. Elke speler komt solistisch aan bod, alle partijen zijn even belangrijk. Vanuit een melodische dialoog tussen klarinet en hobo wordt een variabel ostinato bereikt dat zich van het slagwerk naar de strijkers verplaatst en vervolgens in de pianopartij belandt. Na een *ritenuto* wordt het oorspronkelijke tempo hernomen en volgt een coda waarin muzikale uitgangspunten in gecondenseerde vorm terugkeren.