

"Three Minutes" harpsichord solo 4'05" 1991

Many times I was asked to write short, not too difficult pieces for a single-manual harpsichord. These pieces should be suitable for both the advanced amateur as well as the professional not specialized in contemporary literature. The title must not be taken too literally and also refers to another notion of the word minute, meaning = a short note. The titles of the movements: I Prélude non mesuré, II Lesson, III Fancy are familiar in harpsichord literature. The piece was composed at the request of Piet Hoekstra for the occasion of the introduction of a newly built harpsichord (by Eduard Trompetter) for the owners of the new instrument Teun and Marian Hoekstra, and premiered by Annelie de Man .

"Three Minutes" harpsichord solo 4'05" 1991

Meerdere malen werd mij gevraagd om een paar korte, speelbare stukken voor éénmanualig klavecimbel te schrijven. Ook voor de gevorderde amateur en de niet hedendaags georiënteerde klavecïnist moesten deze stukken geschikt zijn. Het genoemde aantal minuten in de titel moet niet letterlijk genomen worden, maar in de andere betekenis van minute = korte aantekening. De namen van de afzonderlijke delen I Prélude non mesuré, II Lesson, III Fancy zijn bekend uit de klavecimbelliteratuur. Op verzoek van Piet Hoekstra werd deze compositie t.g.v. het in gebruik nemen van een nieuw klavecimbel (gebouwd door Eduard Trompetter) gecomponeerd voor Teun en Marian Hoekstra en in première gebracht door Annelie de Man .