

## **"Dhawa Cendak " for gamelan orchestra and tape (1994)**

The title Dhawa Cendak means long-short and refers to the characteristics of the sound

of the bronze gamelan instruments such as saron, gender and bonang.

The electronic part consists of 6 tape parts and was for the greater part created from

samples of these instruments. By manipulating these sound electronically, short sounds

were transformed into long ones and vice versa.

The conductor plays the tamburin, a small drum with a very tight skin (this instrument

originates from latin music) and functions as a signal to to mark a new episode.

To the traditional instruments also 2 Chinese opera gongs were added.

It was not the intention of the composer to use gamelan techniques in a traditional manner

but to present the vision of a western composer on the possibilities of these magnificent

percussion instruments.

Instrumentation:

(Sléndro)

Saron panerus, saron barung, saron demung

Gendèr panerus, gendèr barung

Slentem

Bonang panerus, bonang barung

Kenong

Tamburim, Kendang, Bedug

Peking opera gongs

Kempul, Gong Suwukan, Gong Ageng

De titel DHAWA CENDAK betekent lang-kort en heeft betrekking op de klankkarakteristiek

van de bronzen gamelan instrumenten: saron, gender en bonang.

Het elektronische gedeelte bestaande uit 6 gedeelten, is voor het grootste deel gemaakt

uit eerder opgenomen samples van deze instrumenten. Door deze klanken in de studio te

bewerken onstonden uit korte klanken lange en omgekeerd.

De dirigent bespeelt een tamburim, een klein trommeltje met een zeer strak gespannen vel

(afkomstig uit latin muziek) en fungeert daarmee steeds als initiator van de delen die in elkaar

overgaan.

Aan het instrumentarium werden 2 Chinese opera gongs toegevoegd.

Het was niet de bedoeling van de componist gebruik te maken van traditionele gamelan

technieken, eerder om de visie van een westerse componist op de mogelijkheden van dit rijke

slagwerk instrumentarium te laten zien.

Instrumentatie:

(Sléndro)

Saron panerus, saron barung, saron demung

Gendèr panerus, gendèr barung

Slentem

Bonang panerus, bonang barung

Kenong

Tamburim, Kendang, Bedug

Peking opera gongs

Kempul, Gong Suwukan, Gong Ageng

.