

"Antara benua dan benua" for gamelan orchestra and tape (2006)

Antara benua dan benua (Between two continents) was composed at the request of ensemble Gending for a project bearing the same name. Two poems by Sitor Situmorang were the inspirational source; Peter Sampouw and Roderik de Man. speak these poems on the cd part. The other sounds were derived from gamelan samples. Both poems are poetic descriptions: *Tale of two continents* describing the nostalgia, feeling equally at home as abroad, being happy in one place and at the same time yearning for the other one - *Senja di desa* depicting the atmosphere of an Indonesian village. The instrumental parts (pelog) employ traditional instruments and introduce the poems, connect them and close these episodes.

Antara benua dan benua (Tussen twee continenten) werd geschreven op verzoek van ensemble Gending voor een project met dezelfde naam.

Twee gedichten van Sitor Situmorang vormden de inspiratie, ze worden op de tape gesproken door Peter Sampouw en Roderik de Man. De andere klanken zijn afkomstig van gamelan samples. Beide gedichten zijn poëtisch beschrijvingen: *Tale of two continents* dat de nostalgie verwoordt, zich ergens thuisvoelen en tegelijkertijd heimwee hebben naar die andere plek - *Senja di desa* roept de atmosfeer van een Indonesisch dorp op. De instrumentale delen (pelog) gebruiken de traditionele instrumenten en leiden de gedichten in, verbinden ze en sluiten deze episodes af.