

"Stravaganza" altfl 6'15" 1986/rev 1998

Met dit stuk wilde ik behalve de lyrische, ook de bewegelijke, ritmische en percussieve mogelijkheden van de altfluit benutten. Dit laatste komt al meteen aan het begin aan de orde, na snelle repeterende noten volgt een kort stijgend figuurtje dat het melodische basismateriaal bevat. De snelle gedeelten spelen zich in twee, soms drie lagen af, het middengedeelte bestaat uit een trage melodie met versieringen. De langere tonen van deze melodie worden soms verkleurd d.m.v. rotatie van de fluit.

"Stravaganza" fl-a 6'15" 1986/rev 1998

In this piece I wanted to make use not only of the lyrical but also of the fluid, rhythmical and percussive possibilities of the alto flute.