

"Discrepancies" sax-kwartet 8'30" 1990

Uitgangspunt voor Discrepancies was het idee om vanuit gelijkblijvend eenvoudig basismateriaal, een zo groot mogelijk contrast te ontwikkelen in samenklank, dynamiek en beweging. Dit alles in een idioom dat eigen is aan dat van het saxofoonkwartet.

Starting point for Discrepancies was the idea to develop from simple material which remains almost the same, as much contrast in harmony, dynamics and movement as possible.