

"Chromophores" ensemble&electronics 15' 2007

Requested by the Insomnio ensemble and commissioned by the Fund for the Creation of Music, dedicated to Ulrich Pöhl.

Chromophores are substances that interact strongly with visible light acquiring an specific color by selectively absorbing certain frequencies. The color displayed by the chromophores will be the color that is complimentary to the absorbed one.

and: Any chemical group that produces color in a compound (Webster)

The title refers to the interaction between the acoustical and the electronic part of of the composition which are of equal musical significance.

Instrumentation:

Flute/piccolo/alto flute, oboe/corno Inglese, clarinet/bass clarinet, bassoon trumpet, mandolin – amplified, harp, piano, percussion, 2 violins, viola, violoncello, double bass, electronics.

The electronic part is played by members of the ensemble by means of midi keyboards which trigger samples at moments indicated in the score.

"Chromophores" ensemble&electronica 15' 2007

Gecomponeerd op verzoek van het Insomnio Ensemble and in opdracht van het Fonds voor de Schepende Toonkunst. Opedragen aan Ulrich Pöhl.

De chromofoor, letterlijk: kleurdrager, is het gedeelte van de molecuul dat verantwoordelijk is voor de absorbtie van licht in het zichtbare ultraviolette deel van het elektromagnetisch spectrum.

In dit geval verwijst de benaming naar de wisselwerking tussen het akoestische en electronische gedeelte van het werk, waarbij beide componenten elkaar beïnvloeden en aan elkaar volwaardig zijn.

Instrumentatie:

Fluit/piccolo/altfluit, hobo/corno Inglese, Klarinet/basklarinet, fagot trompet, mandoline – versterkd, harp, piano,slagwerk, 2 violen, altviool, cello, contrabass, electronica.

Het electronische gedeelte wordt door leden van het ensemble op midi toetsenborden gespeeld.