

**"Séance" altblkfl/fl 5' 1986/rev. 1997**

Indertijd verzocht Marleen Toebosch mij een solostuk voor haar te schrijven. Mijn uitgangspunt voor Séance was om de ritmische en lyrische mogelijkheden van de altblokfluit te benutten, zonder daarbij in allerlei extremiteiten terecht te komen. Na enige herzieningen bleek het stuk ook geschikt te zijn om op dwarsfluit te worden uitgevoerd.

**"Séance" rec-a/fl 5' 1986/rev. 1997**

Years ago Marleen Toebosch asked me to write a solo piece for her. My starting point was to make use of the rhythmic and lyrical possibilities of the alto recorder without getting into all kinds of extremities. After a few alterations the piece turned out to suit the flute also.