

"Concords&Discords" fl/vl/vc/pf/perc 12'30" 1994

Concord and Discords opens with an exposition of basic melodic and rhythmic material, played on marimba. Gradually the other instruments participate in the musical discourse although the marimba keeps its principal role during the greater part of the work. After a serene episode the energetic discourse is resumed and at the end a 'concord' is reached, expressed by a fast unison passage.

Concords and Discords opent met een expositie van het melodische en ritmische basismateriaal op marimba. Geleidelijk krijgen de overige instrumenten gelegenheid deel te nemen aan het muzikale discours. De marimba blijft echter gedurende het grootste gedeelte van het werk de boventoon voeren. Na een verstillend gedeelte barst de discussie weer in alle hevigheid los om uiteindelijk in overeenstemming te eindigen met een snel unisono gedeelte.