

"Volatile Voices " for orchestra De Volharding and tape (2000)

Volatile Voices takes the listener on a kaleidoscopic journey through a landscape of everchanging sounds of constantly varying emotional content. The tape contributes

an amazing array of voice and choir-sounds, yells and chants from all parts of the world:

Africa, France, Paraguay, Bali and the Pacific Islands to name a few.

Volatile means: "characterized by liable or sharp or sudden changes and, changeable,

as in mood or temper; mercurial, flighty or fleeting, transient and, tending or threatening

to break out in open violence; explosive."

De luidsprekers dienen links en rechts achter het ensemble geplaatst te worden, versterking voor de fluit kan wenselijk zijn, evenals een monitor t.b.v. musici en dirigent. De display van de cd speler moet goed leesbaar zijn voor de dirigent, de cijfers kunnen eventueel vergroot worden door een video camera (macro) ervoor

te plaatsen en het beeld weer te geven op een tv monitor bij de lessenaar van de dirigent.

Het tape gedeelte (cd) bestaat voor het grootste deel uit bewerkingen van vocaal materiaal

zoals stem - en koorklanken evenals een grote verscheidenheid aan zangen, kreten en uitroepen

uit allerlei windstreken (w.o. Afrika, Frankrijk, Paraguay, Bali, Pacific Islands). De combinatie van

live ensemble en tape levert een welhaast kaleidoskopische reis op door een landschap van klanken

met een voortdurend wisselende emotionele lading.

De titel van het stuk refereert hieraan en wordt door de Webster Dictionary aldus verklaard:

Volatile means: "characterized by liable or sharp or sudden changes and, changeable,

as in mood or temper; mercurial, flighty or fleeting, transient and, tending or threatening

to break out in open violence; explosive."